

La conquista dell'Impero e le leggi razziali

4|5|6|7
DICEMBRE 2018

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA E GIORNATA DI STUDI



1938-2018
80° anniversario della promulgazione delle leggi razziali



A cura di

Fondazione Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico
Istituto Luce - Cinecittà

In collaborazione con

Casa del Cinema
Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale
Università di Roma Tor Vergata



NELL'OTTANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA PROMULGAZIONE DELLE LEGGI RAZZIALI, REGISTI, STORICI CONTEMPORANEI, CRITICI CINEMATOGRAFICI, STUDIOSI INTENDONO ANALIZZARE ATTRAVERSO IL CINEMA DOCUMENTARIO E DI FINZIONE LA MEMORIA DELL'IMPERO AFRICANO E DELLE DISCRIMINAZIONI RAZZIALI OPERATE IN ITALIA E IN COLONIA FINO ALLA CADUTA DEL FASCISMO E OLTRE.

La conquista violenta dell'Etiopia, la dichiarazione dell'Impero, e la promulgazione delle leggi razziali sono eventi strettamente collegati tra loro che nell'ottica del regime all'apice delle sue strutture di potere (e consenso) dovevano assicurare all'Italia un impero e alle sue genti di 'razza' bianca la supremazia in patria e in colonia.

Se gli anni Trenta riflettono la forte discontinuità impressa allo Stato unitario dal regime fascista, essi sono un osservatorio di straordinaria importanza per cogliere le rimozioni dell'Italia contemporanea rispetto al suo passato e alle molteplici eredità e chiusure verso l'alterità nelle sue diverse forme, ieri e oggi.



GIORNATA DI STUDI

CASA DEL CINEMA

largo M. Mastroianni 1 Roma

VENERDÌ 7 SALA KODAK

Ore 9,30

Presentano **Roberto Cicutto**,
Istituto Luce Cinecittà e
Vincenzo Vita, Fondazione
AAMOD

Ore 10,00

Presiede e introduce
Alessandro Triulzi

Intervengono:

Gianmarco Mancosu

Quando il cinema si fa regime

Gian Luca Gabrielli

*Razza e impero visti dai
banchi di scuola*

Lucia Ceci

*"Pulizia della razza":
una genealogia?*

Paolo Bertella Farnetti
*Returning & sharing:
la memoria coloniale*

Dagmawi Yimer
*L'esperienza di un filmmaker
etiopico in Italia*

Ore 12,00

Proiezione di film Luce
Dibattito

Ore 13,00

Pausa

Ore 15,00

SALA DELUXE

Presiede

Carlo Felice Casula

Intervengono:

Giulia Barrera

*Donne imperiali e donne
suddite in colonia*

Alessandro Volterra
*Le truppe coloniali tra mito
e razzismo*

Leonardo De Franceschi
*Cinema italiano di oggi fra
colonialismo e razzismo:
memorie in conflitto*

Maurizio Zinni
*Razzismo e spettacolo nel
cinema coloniale post-1936*

Nadia Pizzuti
*Il colonialismo italiano
raccontato dalle donne*

Ore 17,00

Dibattito
Intervento conclusivo

Ore 18,00

Rassegna cinematografica



RASSEGNA CINEMATOGRAFICA E INCONTRI

CASA DEL CINEMA

largo M. Mastroianni 1 Roma

MARTEDÌ 4 SALA DELUXE

Ore 20,00

Proiezione speciale
Inconscio italiano
di Luca Guadagnino
(1h 40'-2012 Istituto Luce)
Sarà presente il regista.
Presentano **Enrico Bufalini**,
Alessandro Triulzi,
Vincenzo Vita

MERCOLEDÌ 5 SALA KODAK

Ore 16,00

Claudio Olivieri presenta
Italia vittoriosa
(50'-1937)



Ore 17,00

Alessio Argentieri presenta
Stadio di Carlo Campogalliani
(62'-1934)

Ore 18,30

Dagmawi Yimer e **Alessandro
Triulzi** presentano
Oltremare

di Loredana Bianconi
(1h 24'-2017)

Ore 20,00

Lucia Ceci presenta
Abuna Messias
di Goffredo Alessandrini
(1h 36'-1939)



GIOVEDÌ 6 SALA KODAK

Ore 16,00

Maria Coletti presenta
Sotto la croce del sud
di Guido Brignone
(90'-1938)

Ore 18,00

Santino Spinelli presenta
Porrajmos, parole in musica
di Fabio Parente, Luca Ricciardi,
Matteo Parisini (46'-2010)



Ore 19,00

Sabrina Varani e **Luca
Ricciardi** presentano
Pagine nascoste
di Sabrina Varani
(1h 9'-2018)

Ore 21,00

Roland Sejko presenta
Il cavaliere di Kruja
di Carlo Campogalliani
(1h 18'-1938)

VENERDÌ 7 SALA DELUXE

Ore 18,00

Giorgio Treves presenta
1938. Diversi
di Giorgio Treves
(65'-2018)

Ore 19,30

Silvia Scuola e **Elio Germano**
presentano
Concorrenza sleale
di Ettore Scuola
(1h 50'-2001)



UNIVERSITA' DI ROMA TOR VERGATA

Macroarea di Lettere e Filosofia
via Columbia 1 Roma

MARTEDÌ 11 SALA CINEMA

Ore 10,00

1938. Diversi
di Giorgio Treves (65'-2018)
documentario
Sarà presente il regista
Interverranno
Lucia Ceci, **Claudia Hassan**,
Giovanni Spagnoletti

