

IL CINEMA LEGGE IL MONDO.



ESATE
ROMANA

**Dal 19 luglio al 27 settembre,
nelle Biblioteche comunali di Roma**

Una ricca rassegna di film e corti d'autore che guardano le realtà di oggi come sa fare il buon cinema: con occhi attenti, disincantati, forti, buffi ed emozionanti, il cinema legge il mondo. Alcuni di questi film sono vere e proprie "prime visioni", che hanno ricevuto ottime critiche e importanti riconoscimenti.

PROGRAMMA

ESTATE IN BIBLIOTECA

*Dal 19 luglio al 27 settembre
nelle Biblioteche comunali di Roma.*

ideazione e realizzazione

ASSOCIAZIONE METHEXIS ONLUS

Ginella Vocca

Direttore artistico

Martina Zigiotti

Programmazione lungometraggi

Stella Biliotti

Organizzazione generale

Alessandro Zoppo

Programmazione cortometraggi

Veronica Flora

Incontri di approfondimento

STAFF ORGANIZZATIVO

Martina Zigiotti

Redazione

Stella Biliotti

Social Media Manager

Anthony Ettore

Movimento Copie

Marco Ferri

Communication advisor

Alessandra Lo Russo

Rapporti istituzionali

Giuseppe Butera

*Responsabile
tecnico proiezioni*

Alex Vocca

*Responsabile
Amministrativo*

SERVIZI E LOGISTICA

Elisabetta Castiglioni e Raffaella Spizzichino

Ufficio stampa

Stefano Novelli

Web design

Napis

Sottotitoli elettronici

Giorgio Nasti

Foto & Video

PROGETTO GRAFICO

Manuele Pollina

IL CINEMA LEGGE IL MONDO.

Un buon cinema aiuta a capire la realtà.

Per fare un buon film ci vuole una buona idea. L'Estate in Biblioteca è una rassegna di film d'autore che fanno venire buone idee. Abbiamo tanto bisogno di buone idee. Un buon cinema aiuta a capire la realtà. Le Biblioteche comunali di Roma sono il luogo ideale. Perché proiettano cultura nei quartieri della Capitale. Perché nelle Biblioteche comunali va in scena tutti i giorni la voglia di sapere.



Con L'Estate in Biblioteca, nelle Biblioteche comunali arriva un variegato, sorprendente, toccante e significativo canovaccio interpretativo dell'epoca contemporanea e delle sue profonde contraddizioni. Il cinema guarda il mondo, perché il mondo ci guarda e ci riguarda: dalla Norvegia al Marocco, dalla Spagna al Belgio, passando per la Siria, l'Algeria, la Tunisia, Israele e la Croazia, fino all'Italia, la rassegna entra dalle Biblioteche comunali per arricchirne l'offerta culturale con una panoramica estremamente varia e interessante della produzione cinematografica contemporanea, attraverso una pluralità di linguaggi, formati e generi.

Dal 19 luglio al 27 settembre, L'Estate in Biblioteca, una Rassegna di 20 film tra lungometraggi e cortometraggi, presso le Biblioteche di Roma: Valle Aurelia, Goffredo Mameli, e le Biblioteche in carcere di Rebibbia Femminile, Rebibbia Terza Casa, IPM Casal del Marmo.

// L'ESTATE IN BIBLIOTECA / PREMESSA

I film sono buoni da vedere e da 'assaggiare': per rendere ancora più piacevole l'esperienza, le proiezioni sono precedute da un "AperiCinema", incontri di approfondimento sui temi proposti dal film del giorno in compagnia di Mario Sesti, Giona A. Nazzaro, Federico Pontiggia, Veronica Flora e Alessandro Zoppo.

L'Estate in Biblioteca è rivolta ai cittadini romani, a chi è in visita in città, anche agli ospiti dei penitenziari della Capitale: infatti, i detenuti potranno assistere alle proiezioni nelle Biblioteche comunali di Rebibbia Femminile, Rebibbia Terza Casa e Casal del Marmo. Ovunque siate, chiunque siate, il cinema in biblioteca arricchisce la vostra estate.

Il programma è disponibile su: **medfilmfestival.org**

Per seguire la rassegna, con commenti, trailer e notizie, visitate la pagina Facebook "Estate in Biblioteca" e il profilo Twitter [@estateinbiblioteca](https://twitter.com/estateinbiblioteca)

La rassegna è un'iniziativa nell'ambito dell'Estate Romana, organizzata dall'associazione culturale Methexis, curatrice del MedFilm Festival.

INDICE

// L'ESTATE IN BIBLIOTECA

I FILM

L'INTRUSA	pag. 6
A CIAMBRA	pag. 7
SUMMER 1993	pag. 8
SAMI BLOOD	pag. 9
IL PIÙ GRANDE SOGNO	pag. 10
LA BELLA E LE BESTIE	pag. 11
VELENO	pag. 12
AMMORE E MALAVITA	pag. 13

// MADE IN MED

CORTOMETRAGGI DAL MEDITERRANEO

GIOVEDÌ 6 SETTEMBRE:

LA RECITA	pag. 14
IL LEGIONARIO	pag. 14
YAMAN	pag. 15
JULULU	pag. 15
AYA	pag. 16
BURNING	pag. 16

MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE:

OMAR	pag. 17
INTO THE BLUE	pag. 17
JOY	pag. 18
BEHIND THE WALL	pag. 18
PIOVE	pag. 19
LYDIA	pag. 19



L'intrusa

di *Leonardo Di Costanzo*

- > **In programma:** Giovedì 19 Luglio.
h. 19.00 - **AperiCinema con Mario Sesti.**
h. 20.00 - Proiezione del film.
Biblioteca Goffredo Mameli.
- > In un centro di accoglienza della periferia napoletana lavora Giovanna, che si confronta tutti i giorni con il disagio della città e che è riuscita a creare una comunità di volontari che lavora con regole precise. Un giorno chiede rifugio presso di loro una giovane donna misteriosa, che si rivela essere la moglie di un camorrista. Questa presenza metterà in discussione la quotidianità del centro e costringerà i volontari a confrontarsi con il loro rigore.

Italia, Svizzera, Francia, 2017 | 95'

Sceneggiatura: Leonardo Di Costanzo, Maurizio Braucci, Bruno Oliviero

Produttore: Tempesta, Rai Cinema, Amka Films Productions, Capricci Films

Fotografia: Hélène Louvart

Montaggio: Carlotta Cristiani

Musiche: Marco Cappelli, Adam Rudolph

Cast: Anna Patierno, Gianni Vastarella, Marcello Fonte, Martina Abbate, Raffaella Giordano, Valentina Vannino



A ciambra *di Jonas Carpignano*

- > **In programma:** Mercoledì 25 Luglio.
h. 19.00 - **AperiCinema con Federico Pontiggia.**
h. 20.00 - Proiezione del film.
Biblioteca Goffredo Mameli.
- > Un potente racconto di formazione ambientato nella Ciambra, una piccola comunità rom nei pressi di Gioia Tauro. Qui vive il quattordicenne Pio, che è uno dei pochi in grado di integrarsi con gli italiani, gli immigrati africani e gli altri membri della sua comunità. Quando il padre e il fratello maggiore vengono arrestati, per Pio arriva il momento di assumere il ruolo di capofamiglia.

Italia, USA, Francia, Germania, 2017 | 120'

Sceneggiatura: Jonas Carpignano

Produttore: Stayblack, RT Features, Rai Cinema, DCM, Haut et Court

Fotografia: Tim Curtin

Montaggio: Affonso Gonçalves

Musiche: Dan Romer

Cast: Pio Amato, Koudous Sehion, Iolanda Amato, Damiano Amato



Summer 1993 *di Carla Simón*

- > **In programma:** Giovedì 26 Luglio.
h. 18.00 - **AperiCinema con Federico Pontiggia.**
h. 19.00 - Proiezione del film.
Biblioteca Valle Aurelia.
- > Spagna, estate 1993. Dopo la morte dei genitori, Frida, una bambina di sei anni, affronta la prima estate con la sua nuova famiglia adottiva nella provincia catalana. In campagna tutto è una sfida: il tempo scorre diversamente nella nuova casa e la natura che la circonda è misteriosa. Ora Frida ha anche una sorella di cui prendersi cura e deve fare i conti con sentimenti come la gelosia. A volte, è convinta che fuggire sia la soluzione migliore ai suoi problemi. Lo zio e la zia, i suoi affidatari, fanno ciò che possono per raggiungere un nuovo, seppur fragile, equilibrio e portare la normalità nella vita quotidiana. Prima che la stagione finisca, Frida dovrà imparare ad affrontare le sue emozioni e i suoi nuovi genitori ad amarla come una figlia.

Spagna, 2017 | 97'

Sceneggiatura: Carla Simón

Produttore: Avalon Producciones, Inicia Films

Fotografia: Santiago Racaj

Montaggio: Didac Palou, Ana Pfaff

Musiche: Pau Boïgues, Ernest Pipó

Cast: Laia Artigas Paula Blanco Etna Campillo Bruna Cusí
Jordi Figueras David Verdaguer



Sami Blood *di Amanda Kernell*

- > **In programma:** Lunedì 30 Luglio.
h. 15.00 - Proiezione del film. **A cura di Veronica Flora.**
Biblioteca di Rebibbia Femminile.
- > Elle Marja ha 14 anni, è figlia di allevatori di renne della comunità Sami. Lei e la sorella vengono mandate alla scuola per Sami dove sono costrette a parlare solo svedese, a umilianti esami medici, e a continui insulti da parte dei vicini svedesi. Elle Marja sogna una vita in cui non sentirsi più diversa. Vuole continuare a studiare. Dimesso il vestito tradizionale, la ragazza inizia a farsi chiamare Christina, a parlare svedese e fugge a Uppsala, dove chiede ospitalità a un ragazzo, appena conosciuto, e s'iscrive a una scuola svedese.

Svezia, Danimarca, Norvegia, 2016 | 110'

Sceneggiatura: Amanda Kernell

Produttore: Nordisk Film Production, Bauta Film, Digipilot

Fotografia: Sophia Olsson

Montaggio: Anders Skov, Petrus Sjövik

Musiche: Kristian Eidnes Andersen

Cast: Lene Cecilia Sparrok, Mia Erika Sparrok, Maj-Doris Rimpi, Julius Fleischanderl, Olle Sarri Hanna Alström



Il più grande sogno *di Michele Vannucci*

- > **In programma:** Lunedì 27 Agosto.
h. 15.00 - Proiezione del film. **A cura di Veronica Flora con il cast del film.** Biblioteca di Casal del Marmo.
- > Mirko è appena uscito di prigione. Alla soglia dei quarant'anni vuole ricominciare da capo, recuperando il rapporto con la compagna Vittoria e le figlie Michelle e Crystel, ma non è facile: se Vittoria e Crystel lo accolgono con fiducia, Michelle lo guarda con diffidenza e ostilità. L'occasione per rifarsi una vita sembra arrivare da un'improbabile candidatura: Mirko, a suo modo popolare nella borgata degradata in cui vive, viene eletto presidente del comitato di quartiere, e si appresta a cambiare le circostanze non solo sue ma di tutti coloro che lo circondano. Ad affiancarlo è l'amico di sempre, Boccione, prodotto dell'incuria e dell'incultura del suo ambiente ma dotato di buon cuore e buone intenzioni. Per entrambi il rischio del fallimento è dietro l'angolo, come è vicino il pericolo di una ricaduta nel vecchio giro di malaffare. Riuscirà Mirko a trovare la sua strada e a costruirsi una nuova identità?

Italia, 2016 | 97'

Sceneggiatura: Michele Vannucci, Anita Otto

Produttore: Kino Produzioni

Fotografia: Matteo Vieille

Montaggio: Sara Zavarise

Musiche: Teho Teardo

Cast: Mirko Frezza, Alessandro Borghi, Vittorio Viviani, Milena Mancini, Ivana Lotito



La bella e le bestie *di Kaouther Ben Hania*

- > **In programma:** Giovedì 13 Settembre.
h. 19.00 - **AperiCinema con Mario Sesti.**
h. 20.00 - Proiezione del film.
Biblioteca Goffredo Mameli.
- > Durante una festa studentesca, Mariam, una giovane donna tunisina, incontra Youssef, un ragazzo che non le toglie gli occhi di dosso. I due escono dal locale per fare una passeggiata sulla spiaggia. Inizia così una lunga notte, durante la quale Mariam dovrà combattere per i propri diritti e la sua dignità. Ma come può essere fatta giustizia quando questa sta dalla parte dei colpevoli? Un film basato su fatti realmente accaduti, ricostruiti da Meriem Ben Mohamed con Ava Djamshidi nel libro *Coupable d'avoir été violée*.

Tunisia, Francia, Svezia, Norvegia, Libano, Qatar, Svizzera, 2017 | 100'

Sceneggiatura: Kaouther Ben Hania

Produttore: Habib Attia, Nadim Cheikhrouha

Fotografia: Johan Holmquist

Montaggio: Nadia Ben Rachid

Musiche: Amine Bouhafa

Cast: Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda, Mohamed Akkari, Chedly Arfaoui, Anissa Daoud, Mourad Gharsalli



Veleno *di Diego Olivares*

- > **In programma:** Venerdì 21 Settembre.
h. 18.00 - **AperiCinema con Giona A. Nazzaro.**
h. 19.00 - Proiezione del film.
Biblioteca Valle Aurelia.
- > Nelle campagne del casertano, due fratelli portano avanti con fatica l'azienda di famiglia ma quelle terre sono ambite dalla criminalità per l'ampliamento di una discarica. La famiglia e la comunità devono così fare i conti con le intimidazioni, le minacce e la corruzione, mentre cercano di proteggere le loro terre.

Italia, 2017 | 103'

Sceneggiatura: Diego Olivares, Marcello Olivieri

Produttore: Bronx Film, Minerva Pictures, Tunnel Production, Sky Italia, Rai Cinema,

Fotografia: Andrea Locatelli

Montaggio: Davide Franco

Musiche: Enzo Gagnaniello, Marco Messina, Sasha Ricci

Cast: Luisa Ranieri, Massimiliano Gallo, Salvatore Esposito, Gennaro di Colandrea, Miriam Candurro, Nando Paone, Marianna Robustelli



Ammore e Malavita *di Antonio Manetti e Marco Manetti*

- > **In programma:** Giovedì 27 Settembre.
h. 15.00 - Proiezione del film.
Alla presenza dei Manetti Bros.
Biblioteca di Rebibbia Terza Casa.
- > A Napoli il boss camorrista Don Vincenzo Strozzone scappa a un attentato e braccato da criminali e polizia decide di cambiare vita e si finge morto per ricominciare altrove. Ma il suo segreto viene scoperto da Fatima, un'infermiera giovane e sognatrice, che ha visto tutto e che per questo deve essere eliminata. Ciro, incaricato di ucciderla, scopre che si tratta del suo amore di gioventù... e le cose prendono una piega inaspettata in questa commedia musicale e sorprendente.

Italia, 2017 | 134'

Sceneggiatura: Michelangelo La Neve, Antonio e Marco Manetti

Produttore: Rai Cinema, Madeleine Film, Mompracem S.r.l.

Fotografia: Francesca Amitrano

Montaggio: Federico Maria Maneschi

Musiche: Pivio e Aldo De Scalzi

Cast: Giampaolo Morelli, Serena Rossi, Carlo Buccirosso, Claudia Gerini, Raiz, Franco Ricciardi, Antonio Buonomo, Giovanni Esposito, Ivan Granatino, King Danza, Claudia Federica Petrella, Antonella Morea, Marco Mario de Notaris, Rosalia Porcaro, Patrizio Rispoli.

// **MADE IN MED**

CORTOMETRAGGI DAL MEDITERRANEO

- > **In programma:** Giovedì 6 Settembre.
h. 18.00 - **AperiCinema con Alessandro Zoppo.**
h. 19.00 - Inizio proiezioni.
Biblioteca Valle Aurelia.



La recita
di Guido Lombardi
Italia, 2017, 15'.

- > Chinuè è una ragazza italiana dalla pelle scura, come i suoi genitori. Quando scopre di essere incinta del suo fidanzato napoletano, sapendo di non poterlo rivelare a casa, mette in scena una recita con l'aiuto della più improbabile delle attrici.



Il legionario
di Hleb Papou
Italia, 2017, 13'.

- > Daniel, nato a Roma da genitori africani, è un agente del reparto mobile della polizia di Stato. Un giorno scopre che la sua squadra dovrà sgomberare il palazzo occupato dove vive sua madre con suo fratello. Scisso tra l'amore per la sua famiglia e la fedeltà al suo corpo di polizia, Daniel dovrà scegliere da che parte stare e andare fino in fondo.



Jululu
di Michele Cinque
Italia, 2017, 15'.

- > Un viaggio musicale in quell'angolo d'Africa che s'è formato nella provincia di Foggia dove sono i campi coltivati a pomodoro. Badara Seck, musicista griot senegalese, è alla ricerca di Jululu, l'anima collettiva africana, e incontra Yvan Sagnet, imponente leader delle rivolte dei braccianti: è lui la voce di questa storia e attraverso i suoi pensieri scopriamo che la critica sociale del ghetto si estende fino all'intero sistema economico che determina le condizioni di una nuova schiavitù.



Yaman
di Amer Albarzawi
Siria, 2016, 4'

- > Yaman è un piccolo inventore. La sua invenzione migliore è l'incredibile macchina che trasforma della carta normale in fazzoletti mirabolanti che hanno un unico scopo: aiutarlo a sopravvivere.



Burning
di Slimane Bounia
Algeria / Francia,
2016, 18'.

- > È mattina presto e Lounes cerca di darsi fuoco senza successo. Nello stesso momento, sulle montagne circostanti Kabyle, Rachid, un tassista clandestino, accompagna Ounissa, una ragazza del paese, a Tizi-Ouzou-sur-mer. Insieme a lei, viaggia anche un grosso pesce congelato. Inizia a far caldo quando.. miracolo! Il pesce si scongela e torna in vita: fuori dall'acqua, combatte al meglio proprio come Rachid, Ounissa e Lounes. Tutti si tuffano come possono nel grande mare della possibilità.



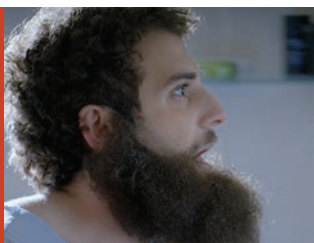
Aya
di Moufida Fedhila
Tunisia, 2017, 23'.

- > Aya è una ragazzina intelligente che vive a Tunisi con i genitori, entrambi salafiti. Un giorno, un evento davvero speciale sconvolge la vita di questa famiglia. Ispirato a fatti realmente accaduti.

// **MADE IN MED**

CORTOMETRAGGI DAL MEDITERRANEO

- > **In programma:** Mercoledì 26 Settembre.
h. 18.00 - **AperiCinema con Alessandro Zoppo.**
h. 19.00 - Inizio proiezioni.
Biblioteca Valle Aurelia.



Omar
*di Noa Gottesman
e Asaf Schwartz*
Israele, 2017, 13'.

- > Omer ha 18 anni e un giorno si sveglia con una folta barba: scopre così di essere diventato Omar, un arabo! La sua metamorfosi avviene proprio il giorno dell'Indipendenza di Israele. Questa situazione impossibile costringe Omar a tenere nascosta la sua nuova identità...



Into the Blue
*di Antoneta Alamat
Kusijanović*
Croazia / Slovenia 2017, 22'

- > Julija ha 13 anni e con sua madre sta scappando dal padre violento. Le due si rifugiano sulla splendida isola dove Julija è cresciuta. Emotivamente segnata, la ragazza vuole disperatamente trovare la sua migliore amica, Ana. Ma Ana ora ama un ragazzo e Julija non è più la sua priorità. Il rifiuto crescente di Ana riapre le ferite di Julia e la sua storia familiare, risvegliando il mostro di violenza che pensava di esserci lasciata alle spalle.



Joy
di Daniele
Gaglianone
Italia, 2017, 17'.

- > Joy è una giovane di seconda generazione appassionata di danza. Chiamata da un'amica a svolgere un'attività presso l'Ex Moi (un complesso di palazzine occupato da persone rifugiate e migranti) si trova a fare i conti con la propria identità, le proprie radici africane, e le aspettative di cui sente di doversi far carico dopo l'incontro con questi ragazzi di origine sub-sahariana. Un'analisi delle emozioni di una ragazza il cui colore della pelle rischia di interferire con la percezione che il mondo ha di lei e che ha del mondo circostante.
-



Behind the Wall
di Karima Zoubir
Marocco, 2016, 18'.

- > Nadia è una bimba di 5 anni che vive in un sobborgo di Casablanca, separato dal resto della città dal muro che la circonda. Sta per iniziare la scuola e la cosa preoccupa i genitori, soprattutto sua madre Souad. La donna è tranquilla fino a quando la figlia rimane all'interno delle mura del quartiere, ma la serenità svanisce appena Nadia supera i confini della baraccopoli. Poi un giorno, il comune inizia a dipingere il muro. Perché questo improvviso interesse?



Lydia
di Anita
Lewton-Moukkes
Francia, 2016, 12'

- > Lydia è una giovane berbera algerina. Si è appena trasferita in Francia dopo essersi sposata in Algeria. Passa tutti i giorni a casa, aspettando il ritorno del marito. La solitudine e la distanza culturale tra lei e ciò che la circonda diventa sempre più profonda. La Francia non è la terra dei sogni che aveva immaginato. Lontana dalle sue radici, Lydia si confronta con una nuova cultura e deve ritrovare un suo posto.



Piove
di Ciro D'Emilio
Italia, 2017, 7'.

- > Quattro ragazze africane e una radiosa giornata di pioggia. Una storia cruda e reale su quattro giovani donne e il loro giorno di felicità.

con il contributo di:

ROMA 


METHEXIS

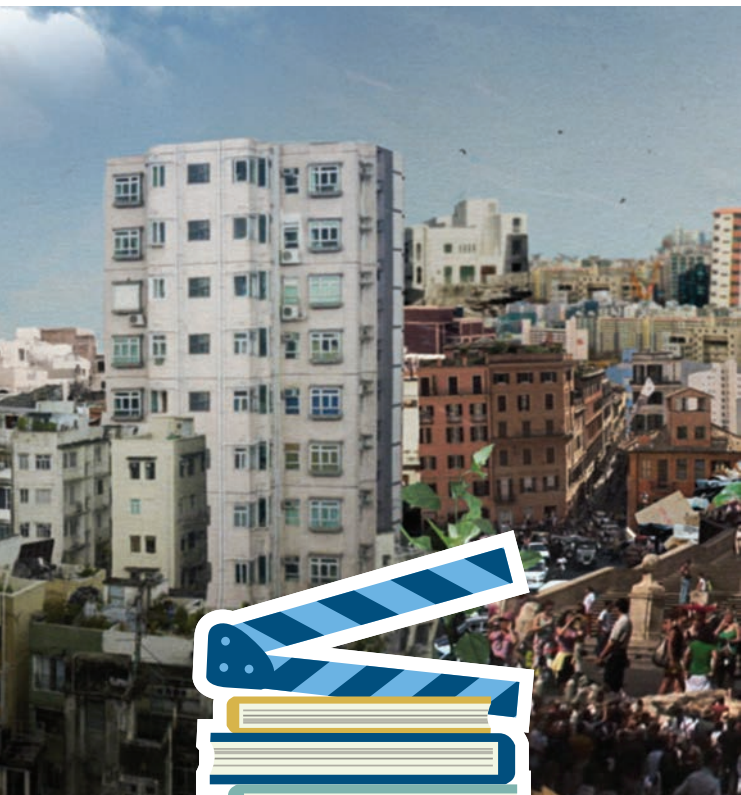
in collaborazione con:

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

 LUX
FILM PRIZE
THE EUROPEAN PARLIAMENT
IS COMMITTED TO CULTURE


Biblioteche
di Roma


24
MEDFILM
FESTIVAL



L'ESTATE IN BIBLIOTECA



ASS. METHEXIS ONLUS: tel. 06.85354814 - info@methexis.it
Il programma di "Estate in Biblioteca"
è consultabile sul sito: medfilmfestival.org

Tutte gli eventi dell'Estate Romana sono
visibili sul sito: estateromana.comune.roma.it